



YODELING

Yodelin' Stephen's

«Country Yodeling Workshop»

und die Frage: «Wer hat's erfunden?»

Es sind alle herzlich willkommen, die es gerne lernen oder vertiefen möchten!



Basis - Kapitel

Atmung und Haltung

Wichtige Erkenntnisse und Warm-ups

Die «Mmmh-Übung

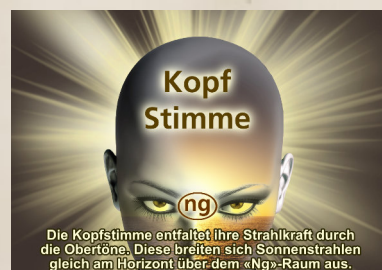
Erspüren deines Klangraumes

Die «In-Kopf-Triangel»

Bedeutung und Ansatz der Vokale im Klangraum

Die Kopfstimme

Gleichberechtigter Partner des Brustregisters



Yodeling - Kapitel

Die Technik

Der Glotisschlag – «Schnackler» bzw. bewusste Register-Trennung

Der Stimmbandschluss

Je exakter – desto weniger Atemluft – desto klarer

Historie des Yodeling

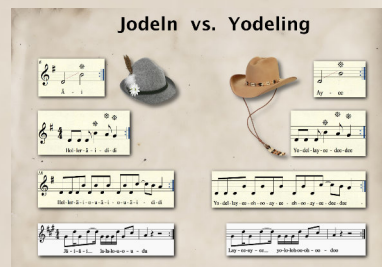
Der alpenländische Ursprung

Jodeln vs. Yodeling

Die Unterschiede

Üben – üben – üben!

Wir studieren einen Yodeling-Song ein



Workshop-Varianten: Einsteiger bis Intensiv

Dauer: 2,5 / 4,5 / 6 Tage à 4,5 Stunden

Die Workshops sind reichhaltig illustriert, sowie mit Video- und Audio-Beispielen versehen!



Stephan May

TanzDach • Schule für Ballett, Tanz + Musik

Hauptstrasse 26 CH-5314 Kleindöttingen

+41 78 670 13 89 • tanzdach@mayart.ch • www.keyvox.ch

Bei Gruppenbuchungen kommen ich auch gerne zu Ihnen!